## Des enfants d'Afrique de l'Ouest parlent de la maladie, des soins et de l'hôpital. **Comment leur répondre ?**

Les enfants sont les plus nombreux « usagers» de l'hôpital et les soins qui leur sont administrés sont « leur » chance. Souvent ils permettent leur guérison. Mais ils sont aussi souvent la cause d'autres douleurs, celles des injections, des ponctions, des pansements, des immobilisations auxquelles s'ajoutent des souffrances affectives lorsque ces enfants ne peuvent exprimer leurs questions et leurs craintes ou pensent qu'ils sont une charge inutile pour leurs parents.

Face aux adultes et aux soignants, les enfants restent souvent silencieux. Mais ils observent, écoutent, pensent, s'inquiètent, souffrent et s'interrogent sur leurs pathologies ou les conséquences de leurs traumatismes. Ils évaluent aussi de leurs points de vue les soins et les conduites des adultes.

Dans une première partie, nous laissons la parole aux enfants qui disent et dessinent les soins dont ils bénéficient et les sentiments qu'ils éprouvent.

Dans la seconde partie, nous proposons quelques conseils et pistes de réflexions aux personnels soignants pour améliorer leur pratique.

ENSPEDIA (Enfances et Soins en Pédiatrie en Afrique de l'Ouest) est un groupe de recherche constitué par des soignants et des chercheurs en Sciences sociales. Financé par le Fonds de Solidarité prioritaire Muskoka alloué par le Ministère Français des Affaires Etrangères à l'UNICEF et regroupé autour de l'UMI 3189 du CNRS et du GID-WHEP, son but est d'analyser la situation des enfants malades dans 8 pays d'Afrique de l'Ouest et d'améliorer, grâce à la recherche, la qualité des soins dans les services de pédiatrie.

Yannick JAFFRÉ est anthropologue, Directeur de Recherche au CNRS, UMI 3189

Illustrations: Dessins d'enfants collectés par l'équipe ENSPEDIA.











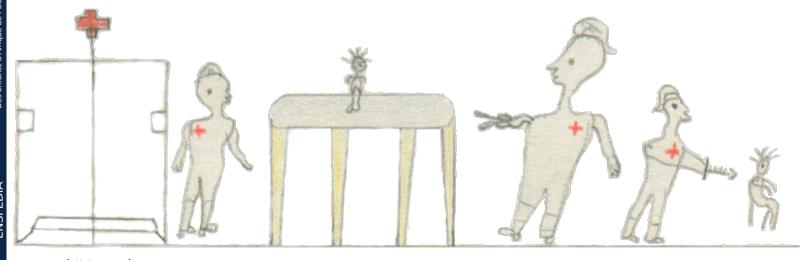


Des enfants d'Afrique de l'Ouest parlent de la maladie, des soins et de l'hôpital.

Comment leur répondre ?

Enfances et Soins en Pédiatrie en Afrique de l'Ouest (ENSPEDIA)

Sous la direction de Yannick Jaffré



éditions résurgences